

أميا اذا انهزم ... ف

ماذا تقول ؟..

أعصابك ... ياب







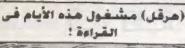




## 8 9201112063

A	• هرقل يظن انه قد اصبح (طرزان)
7	عماس في مغام عام معمد
9	
14	• توتو عضلات و ( الانتقام الرهيب)
19	• أبطال (فلاش) مع الأفلام
	• نظير في خدمة الفن
20	• حريص
24	***************************************
25	• احتبار نفسى (هل تظلم نفسك ؟ )
26	• صفحة من صفحات بنيا خالانتينو
	• ماذا لو ؟
28	• اضحك مع الملابس
29	
30	• حاتم الطائي 2000 و (كنز الفرعون)
34	• نحاس (دایماً محتاس)
	• البحار الغبي في (بلوڤر صوف)
40	• خليل البخيل في ( الغاية تبرر الوسيلة )
42	
46	• سوير مان - C والهدف (الحلقة الأخيرة)
50	• للتلوين
	• اختلافات
51	• مغامرات علام
52	











## طرزان!

لقد وجد فيها ملاذاً ببعد ه عن (هادية) ومتاعبها ...







حال الموطن المطحون كما تعلم كلنا ، فكيف يحلق نقنه باستمرار برغم ارتفاع تكأليف الحلاقة من أمواس ومعجون وخلافه ؟

محمود السقا - الزقاريق



- المواطن المطحمون لا بواجمه مستعلة بهذا الصدد، فقد توقفت نقنه عن النمو منذ زمن طويل نتيجة سوء التغذية !





طبعًا كلب و سيد الكلاب غصب عنك ... و عشان تصدّقي ..





تعم نعم ؟ ... دى لهجة جديدة



الفَنَّ في المُاضِي كان (رايق) ، هذه الأيام عندما استمع إلى اغنية اشعر بان المطرب مستعجل ووراه مشوار !

ا شيرونيك ا

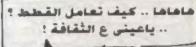
عبير زكريا - إسكندرية



لا تنسى أننا فى عصر السرعة و(الچيل) اللي (الميوزيك) معمولة علشائه مستعجل دائماً، وحكاية مستعجل دى اوحت لى بتسمية جديدة لهذه الأغانى وهى (اغانى عن إذنك) ؛











الا يمكن أن يكون ارتداء (نظير) لنظارة طبيَّة حالاً يحجب قدرته الفائقة على الحسد ؟ حالاً يحجب قدرته الفائقة على الحسد ؟

الاحشر" ا









pla ! 2020

براقو يا (بطارخ ) .. أحسنت .. إثت يابنى لك مستقبل زاهر ..



شَكَرُايا أَستَادُ (محمدين ) ... أنا لو بقى لى مسبستسقىل فى عسالم الكوميدياح تكون إنت السبب أفسضل منخسرج منصسري .. .. ( حساين محمدين )

قرى أحداث هذه اللغامرة عام 2020



كنت خِنَنْ يَا (بَطَارِحُ ) وَانْتَ بِتَعُضَّى الرِّكُ عَلَى السَّيْنَارِيوِ الجِّيدِ اللَّي كُتِّبِه حماثك بعد إصابتك بداء ر الأديب البارع ( عبد الغضور )



- ارتدى (نظير) نظارة طبينة منذ عدة اعوام ولكن للأسف كان الزجاج من نوع باهظ الثمن فاعجب به (نظير) أيِّما إعجاب ، وطبعاً أنتم عارفين الياقي ا



ابتلاني الله بمشاهدة فيلم عربي كوميدي من تلك الأفلام التي تنتج لمشاهدي القيديو فقط وكانت بالطبع ليلة ما يعلم بيها إلا ربنا ا باسم ربيع – مصر الجديدة

الوهما



سبعضب كلامك النجم «يونس شنبي» أجد الإيطال الدائمين في هذه الإقالام والذي يعليش في جلم الترشيح لجائزة (بويل) السينمائية (!!) كما أوهمه بعض أصدقائه الخنذاء :





هذا هو رئيس لِبنة التحكيم .. بطلكم المصروف (عياس) لكن سنته 2020 :





اصمرٌ لون (بطارخ ) عندما علم أن

(عبّاس ) هو رئيس جُنة خُكيم

وبدأ عرض الفيلم الذي لأقى استجسبانًا فوق العادة من الجماهير ! ह्यक

بالحديث عن تجرير الأراة فلم أتمالك بفسي وقلت لها -تحرير إيه ثاني يا حنابرة - ،

مش عندي حق

سعید خیری - مسطرد



حمرا فعلت ، فثق بابك لو كنت بركتها تستطرد كانت ستدعوك للبصال مع «سعد باشا رعلول» صد الأحملال الإنجليزي :



Enter 18th 00 ()



درجةلا حدّ لها ما أرض اتهدى . فدي (00

(توثو عضلات) مزهو بنفسه إلى

الانتقام





از الزيا

من جنوب منصبر أرسل تحبيلة (حيارة) إلى إفسلاس، وأود أن أمسال (عسلام) عن الإسم الذي أطلقه على محروس أبو رأومة

اخميم محمد احمد



بعد بحث وتنقيب في الأملام الهندية التي يعشفها (علام) قرر أن يلجأ إلى الحل السهل وأطلق على الفيل أسم (هندي) :











عشان تبقی نفتّع وانت

بيمعت كخدرا عن مسترمية للكانف الكسير (يوبيف إدريس) تستقى ( الفراسير ) ، قالام ترمن هذا الاسم

احمد حسن - إمبابة

الشرائير النسُّا: إ



المسرحية رؤية مستقبلية للكاتب الكبير تنئا فيها بمظهر بعثتنا الأولمنية المشاركة في دورة (اتلانتا) ا



(علام) اقتنى فيلاً و(التحار العبي) حمارًا ، فلمادا لا بشارك (المواطن المطحون) في موضة اقتناء الحيوامات (الآليفة) ،

عمرو شعبان - حدائق القبة





يقـول لك (المواطن المطحــون) • الله بكرم اصبك با عم (عمرو) ويستامحك علي موضوع (الاقتناء) ده هو اتا لاقى أكل علشــان (اقــتـني) • ثم كـفــاية علىُ الفــئــران وتوابعها من الحشرات اللي بتونسني !













هل بؤمن (علام) بالإبراج ٬ وسبواء كان يؤمن بها ام لا ، فما هو برجه ٬ محمد بدوي – السيدة زينب نىۋە <u>ئىلانىت</u>ر ل



(علام) يؤمن مالادراج باعتمارها عنوان حضيارة الأمم وبرجه (المفضل) كما اشبار من قبل هو ( برج إيفل الماثل) !







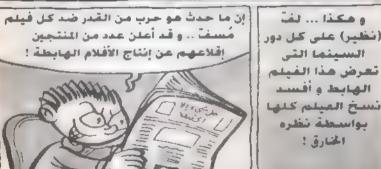




بحيل الله رئيس لجنه البحكيم في مبهرهان لأفلام الجناسوسية وقد طلب منك ال تحكم على الأفلام المصرية المشاركة ، ماذا تفعل ؟ حسام العشري - ريزينيا (إسكندرية)

8 Jenoparia





عقوبة الشجائر لصالح دولة أجنبية هي الإعدام وأما طبعاً (حابلكك) واحكم بالإعدام على المخرجين إرضناء لضميري والبالي على الله ا

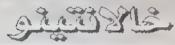


# 

هل تَطْلُم نَفْسِكَ وَخُمِّلْهِا دَانُمِا مَثَّالِياتَ تَفُوقَ طَاقَبِتُهَا أَمْ أَنْكَ بَيِّنَ يِقَتَّرُونَ أَنْفِسُهِم حَقَ قَدَرَهَا وَلا يَجْمَلُونَهَا إِلا مَا تَطَيِقَ؟			
أجب عن الأسطلة الائية وأعمد نفسيك ورجة عن كور وجوة برسوية برسوية والمواد			
	نفسك شيئاً للإجابة بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
ا من مل جُند صفيوبة في اثباع مندول 7 من على اثباع مندول الله الله الله الله الله الله الله ال	الا الله الله الله الله الله الله الله		
منظم يوفر لك وقتاً كافياً للراحة ؟	لارتكابك أخطاء معتادة ؟		
8 - هل توجّه دائماً عبارات			
<ul> <li>عبارات فيسرا عبارات غيسران فيسران فيس</li></ul>	2 — هل پستعدث سنهاع		
أسرتك؟	الأخرين يظهرون الشفقة		
	و تابله		
9 هل تهـــملٍ تنظيف	3 ـــ هل تكــرر جــــارپ ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
أسنانك يوميًّا يصفَـَهُ منتظمة ؟	المُشْل فيها أكثر من مرة ؟		
	0 0		
10 = أنش <u>م</u> ر بالذنب لاممالك الاأمراد	4 - أَتَأْكُلُ أَطْعَبُ ثُعِيْمٍ أَنْهِا		
لاهمساليك الأنْسيان بأقربائك وأصدقائك ؟	لا تناسبك ؟		
ا ا ا 11 ــ هل نتكاسل عن التردُّد			
على الكتباث العامية	محرسية مخوسط الجحودة		
واقستبراض الكنب الثي	فس حين أنبه يسكينيات		
ومسابرات السبب التي	فسينه ؛		
12 – أتفقد بصورة تدريجية	9 - أتضجل من مواجهة الناس		
حب أصدقائك لإممالك	حين النحدث عن قدرانك أو		
السؤال عنهم بصفة	مواهيك ؟		
مستمرة ؛ 🗀			



#### صفحة من صفحات دنيا



مدرسيتنا كانت في الماضي قصيراً من قصور الأميير (عوكل) – وأسف إذا كان الاسم خياطنًا ــ لذلك جُد تصيميم المبنى العربق خُنفة من خُف الدهر وأعجوبة من عجائب الزمان ....

ولو وصفت لكم ما فيه من عرات ودهاليز وأقبية .. لن تُصدّقوا ؛

وقت سلّم قيمير (عبوكل) باشا تبوجد غيرفية ميغييرة ميخينفيية عن الأنظار ...

إنها غـرفة عم (سـعــِـد) فراش المدرســة . وأحسن من يصنع الشــاى فى الـدنيا كلها !

وفى غرفة عم (ستعيد) تكون غالبية اجتماعات (شَلَتَنَا) المُوفَرة .. الأَحْ (جمعة) والسيد (الشَّربيني) ... والعبد لله ...

وفي أحب اجتماعاتنا \_ وكان اجتماعاً مغلقًا \_ ...انبري (الشربيني) قائلًا :

ــ إيه رأيكم يا جماعة في طابور الصباح ؟

نظر إليه (جمعة) شَرْراً . وقال من خَتْ أسنانه :

ــ طابور المبياح ؟ ماله ؟

تنهد (الشربيني ) وقال في ضيق :

ــعــاجبك يعنى وقــوفنا كل يوم ساعــة إلا ربع حُــدٌ رجلينا ما توجــعنا ؟ تكلمت لأول مرة قائلاً :

وجهة نظر (الشربيني) صحيحة .. أنا فعالاً أتعب أشدّ التعب من الوقعة وكنمان بانكسف من نفسى وأنا واقف أغنّى نشيد الصباح!
 قال (حمعة) الذي لا بعجيه الكلام:

سے واقبیل ؟

هبّ ( الشربيني ) – وكأنه ينتظر هذه اللحظة – قائلاً

ــ رأيى أننا مانحـطــرش طابور الصبباح ..ولَمَّـا بِحَـلص نبـقَى نتـَسلل وندخل الفصل ... ولا من شاف ولا من دري ...

قتمت في ثردد :

ہے بکن

صاح ( الشربيني ) :

\_ مالكنش !

في صبـاح اليوم القالى . كـان حضرة الناظر يقـود طابور الصباح كـعادته وكنا نحن نسبتهتم بشاى عم (سعبد) اللذبذ ...

كان ابُسو بارداً ، والعبد لله (مبتكتك) وحالى لايسىر ... فقد كنت ألبس قميصاً بنصف كم ... لأن من طبعى المكابرة ... وقد نصحتنى أمى أن ألبس بلوقر أو جاكت .. وأقت على ...

وبينى وبينكم كنت أنوى ليست. ولكن عندما أمرتنى أمى بذلك ركب العند رأسى ورفضت رفضاً بالًا ؛

نرجع غوضـوعنا ... كنت أنكتك ـ وأجلس منكمشــاً فى مكانى كال<u>قــنفن</u> ... ولا يخفف عنى سوى كوب الشاى الساخن الذى أمسك به !

وكنان صوت الناظر ينصل إلينا عبير الميكروفون القبوى الذي يزعج سكان العمارات الحيطة بالمدرسة ...

قال الثاظر :

— التهاردة المُوجِّــة العام سيبترور الدرسية ليراكم في قيصولكم ، ويري مستقواكم الدراسي ...لذلك فيسوف آخيذ الغيباب بينفسس ..... وفي الطابور ....

اهْتَـزّ كَــوب الشّــاي في يدى . فـانـدلق علىّ . ووجم (جــمــعــة) واشطرب (الشّربيتي) ....

هذه كارثة !

سيكتشف الناظر غيابنا ! وسيرسل خطابات لأولياء أمورنا ! وقد تكون فضيحة مدوّية تِهزّ سمعتنا وتضرّ بأسمائنا ! يجب أن نتصرّف !

وكان (جمعة) أول من تكلم فقال :

- لازم تدخل الطابور بأي طريقة !

نظرت (للشربيتي) ، فأطرق ولم ينيس ببنت شـفـة ... فرأيت أن لا مفر من محاولة التسلل إلى الطابور دون أن يشعر أحد ...

وخرج ثبلاثتنا من عرفية عم (سعيد) ونحن ناعن الحظ الذي صيدمنا في أول يوم نغيب فيه عن الطابور !

وبهدوه تسلل أحسنا وراء الأخر بغيثة الالتحام بطابور فيصلنا .... وكدنا تنجح لولا أن لمح الناظر رأس (الشربيني) ذات الشعر الكثيف الأغير !

....

وعاقبنا الناظر على مرأى ومشهد من مئات الأعين الشاميّة ؛ وكانت فضيحة !

وإلى صفيحة أخرى من صفي<mark>حات</mark> خالانتينو

## وادًا ٥٠ لو ١٤٤

ما رأيكم با أصدقائى فى أن نتخيل أشياء غـريبة وعجيبة ... ونستمر فى النبال لنرى إلى أين سنصل !!

مثلاً .. ماذا لو كان اللك (خوفو) يعيش معنا في القرن الــ 20 ويريد أن

يبنى هرمه الأكبر الشهير في قلل الظروف الراهنة ؟!

أولاً كان سيختار قطعة الأرض اللازمة لبناء الهرم بعيدًا عن مكانها الهارم بعيدًا عن مكانها الهالي .. فهو بالتأكيد كان سيبعد عن منطقة الهرم لاختناق شارعى الهرم وفيصل الشديد ...

وكان سيم طعم بقانون الارتضاعات ... إذ إنه لن يستطيع أن يشبيد هرمه العظيم على نهس الارتضاع الحسالي (146 مشرًا) ... بــل لم يكن سيسمح له بأعلى من 30 مشراً ! وبالتالي سيسصبح شكل الهرم

(عجبة)

وأتمسوّر أنه كبان سيبتيجيه نحيو الصحيراء الغيربيية ليبيشعيد عن دوشةالسائحين والبائمين وخلافه ...

ومنا إن يختَّار القطعة المناسبة ويشَّرع في التنفينذ حتى تُظهر له المعوقات الروتينية . فهو أولاً مُطَالب بعمل (جراج) أسفل الهرم ...

وثَّانِياً مطالب بإيجاد رخصة البناء ، ولو حيصل على الرخصة .. فيهو بالتأكيد سيتفق مع مقاول معمارى (شاطر) ... وبالتّالي سيريح نفسه من متابعة العمل طالما سنّم المُشروع للمقاول ...

لكن المقاول ذا الذمة الخبربة كبان سيختصبر في المواد المستخدمية للأسباس إلى أقل من النصف ... ثم ينختصبر في بقية مبواد البناء إلى حوالي الربع ! والنتيجة طبعاً أن يتسلم (خوفو) هرمه ، وينتظر حتى يقوم زلزال بسيط ليجد الهرم كومة من الحجارة ....

لكننا سنتذرّع بالأمل ونستبعث حدوث الزلزال ... ونفترض أن (خوفو) تسلّم الهيرم على سنجة ١٠ ... وهو بالبطيع (من برّه هاله هاله ... ومن

جوّد يعلم الله) :

وسينصحه المقربون أن يلفى فكرة أن يكون الهرم مقبرة . ليحوّله إلي مستشفى استشمارى تاريخى : تكون الإقامـة فيـه بمبلغ 250 جنبـها لليوم الواحد غير أثمان الأدوية والشاش والقطن وصبغة اليود ...

والله يا أصدقاني أكاد أسمع (خوفو) يصرح من مكانه قائلاً لي :

والله به الصحاحي الماري . ــ يا أخى حرام عليك .. هو أنا عملت فيك حاجـة عشان تعيّشنى في العصر الفظيع ده ؟!

### اضحك مع الملابس!



### 30 مام الطائي () () () () ( الحيل الذكية ) الحيلة الثالثة - الجزء الرابع



ملخص منا بنشير: عناد (حناق) إلى الماضى البناهيية سنة (١٩٠٠) ق م ولى فاتسرة حكم الملك (أمتمنات الثنائي) لينجسل على كنز الملك - وعدما خاج في أن يتخبرط في العنمل داخل فعمر البيل (حنفرو) كواحد من الخدم ، سمع النبيل (نب) يتحدث إلى (حنصرو) بشأن دفن أحد الكفوز في (طبية) ...

وعيدها شعر (حامً) بأنها فرصة مواتية لعمل شيء ··· فتوجه إلى قصر الللك . . ووافق اللك على أن يقابل (حامُ الطائي 8 8 8 8 ) ·







الم يفكر (حاتم الطائي) في افتتاح مستشعى استثماري باعتباره مشروعاً مضمون الربح بدلاً من الدخول في حرب الشاي ؟

وليد شوقى – كفر الشيخ

الترابه



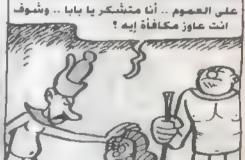
يرفض (حناتم) هذا نشيدة ويذكر لنا منوفف أحد تجنار المختدرات عدمتا عبرص عليته تغض أعتوائه بداء مستشعى استثماري ، فقال لهم بحدَّة احدُ الله بيني وبين الحرام ١٠











هل حقق (علام) بنائج مُرْضَية في مشروعة <mark>لرد</mark> إهانة (بونو عضبلات) وهل سنستمع <mark>قريباً عن</mark> (علام مجانص) ؟

وسام نبيل - الزيتون

تالار نیانتر ا



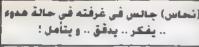








- سنَ اكشر من شبهر ولم بحنصل (علام) على اية نشائح وهو يفكر جديًا في تعيير حطته واللجوء مباشرة إلى شخصية (سوير علام) للرد على (توتو) ؛









محتاس!









الماده أصبحت تحكم كل شيء ، يصبور أن مطرياً بأشكا يوزع مع شريطة العبائي كوبونات للتحول في مسابقة على نقط فسابقات التسكويت .

شريف جابر - بور سعيد

الندي رائضيا ا



هذا التصرف يدل على انّه كان من الأحدر بهـ'' المطرب أن يوزّع هدية مع كل نسخة ، ويا حيّذا لوكانت عبوة مبيد حشرى !



ماذا يمكن أن يحدث لو تشاجر ساثق ميكروباس مع سائق تأكسى ، سحر كمال روض الفرج





مالطبع سيصرب سابق المنكروباس سابق العاكسي صربا مستوحا ، وفي المحكمة سيدخكم القناصي على سنانق المنكروباس دي السيوانق بالسيمن لمدد عنامين ، و تما سيصيح سائق الماكسي ، ما ينفعش يا سيادة العاصي كمان الشهوه ا



اودان استال ستؤالا متعترضا كم يتقاضعي (سامح حوخ) عن دور البطولة في السينما الأن تامر نبيل - مدينة نصس

التانة!



في البداية طلب (سنامج) من المُبتَح أن يَتَقَبَأَصِي أَحْسُ التحم (متصفود عييد العريز) فترقص المنتج واقيع (سامح) بأن يتقاضي الأمر الذي كان بيعاضاه البجم (على ألكسار) ١٠





فيه ۴ (شَئَلُ) صوف في الأوده ... ماتهم عشان مامتي عاوزه تعمل لي بلوفر صوف ...



بعدين بعدين .. في الصيف إن شاء الله .. دلوقت هات لي الصوف ..



لى صديق تحبيد كثانة الإغاني الوطنية . واثبنا له بمستقبل كندر المادا بتصحه . محمد عبد الرحمن – السويس

التأليين!





اثممي له اولاً حياة باجحة ، وانصحه بكتابة اغاني وطنية صادقة بدون سهر لبالي ولا عدّ بجوم ، وادكره بأن (الكدَّابِينَ بيروحوا النَّار) ا



حايل





الغاية تبرر الوسيلة



سيبيني يا (عدالات) .. أنا مشغول الشيوشيني اليومين دول .. أرجوك أنا مش عاوز إزعاج بالمرة !



إيه اللي بتعمله ده يا (خليل) ؟ شاغل نفسك في إيه بس !

كيف يتفادى (إلمواطن المطحون) المشاكل ال<mark>تي</mark> سيتها له التغيُّب عن المملحة حييما بنشعل بمقامرات (سوپرمان - C ) يين السرايات طارق سعيد





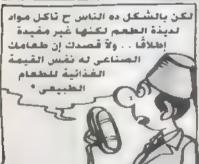
مثلما رابعا في افتلام (ستويرمان) بستعل (سويرمان . C) سرعته الخارقة في الطيران إلى المصلحة صباحاً للتوقيع في دفتر الحضور ، وكذلك يفعل للتوقيع في دفتر الإنصراف!











حاول حل هده الفرورة - فيل وبملة يقفان على محطة الوبيس ، وقجاة صفعت النملة الفيل على وجهه ، لماذا ؟

علاء فهيم - مدينة نصر



لان الفيل سكب عليها خوب مياه عارية كان يحمله عندما اهترت الأرض في هزّه من نوابع زلزال 1992 ؛

سبوير مان 🖰





ملخص ما تشقُّ :

ومثل الغيالم الأشكيف (مقيهوم) إلى شيوط متقدم من أشبواط الاختراع الذي يريده سبكان هذه المدينة .. وقِيو اختراع يهيدف إلى إغيراق

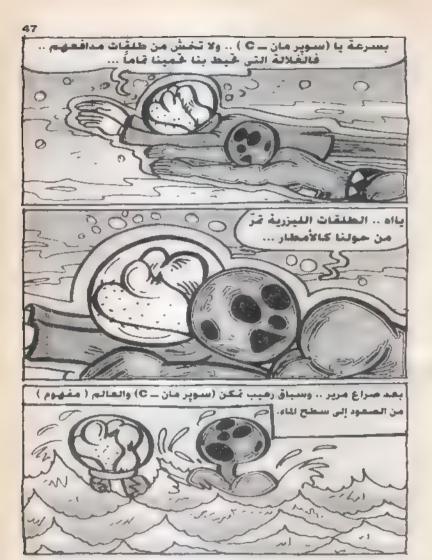
الكرة الأرضيلة بالله . لأن الثلبوث الذي أحيدتُه أهل الينابسية قب اضرّ سبكان المدينة الغبارقة أشد الضبرر .. كل هذا حبث للعبالم (مضهبوم) بعد إجبراء عملية (محو شمير) له ...

ورفض (سبوير مان C) هذا التوقف من الحالم منفهوم. وأخنذ يتحاول إثناءه عن موقفه دون هائلةً ... وها هو العالم (مفهوم) يستعد لبدء استعمال اختراعه !



يؤسفني أن أوجه إلنك هذا السنؤال الصبعب ما هو القرق بين القطاع الخاص والقطاع العام ٠ كريم جمال الدين – الدقي

1 - 1 - (2.27)



الفرق مين الفطاع الخاص والقطاع العام هو نفسه الفسرق مين قطاع الإمتساج ماتحساد الإداعسة والتليفزيون وقطاع عرضي في ورقة ملوخية ؛





إنت اتعرَّضت لعملية (محو ضمير) ... فكيف خططت ونفذت الاختراع الذي أنقذنا أنا وأنت ! .. وكيف لم تطع سكان (المدينة الغارقة) !



أه ! .. اليوجا يا عزيزى ... المعلومة التى لا يعرفها أحد .. أنى خبير في اليوجا .. واليوجا تكنك من تركيز فكرك في (اللاشيء) !



.. وده السبب اللي جعل مخى لا يتأثر بالأجهزة (سالبة الضمير) وبالتالي كان ضميري متبقظ طوال إقامتي خت الماء !



اعكر في أن أثرك النسطيم وأتفسرغ للعسمل وشسواء المسكويت للدخلول في مسابقات ، فقد أفوز بشقة أو بمبلغ كبير ،

النائدة ! الأ

عادل صديق 🕝 بني سويف



فعلاً جوائز هذه المسابقات اصبحت مغرية ، فمثلاً سمعت أن صاحب إحدى الشركات الكبيرة اشترى كل إنتاج شركته الموجود في السوق على امل أن يجد الكوبون الفائز بالجائزة الكبرى ؛

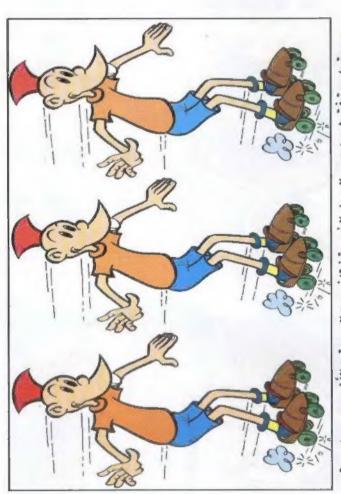
## للتلوين



ه إجابة الاختبار النفسي •

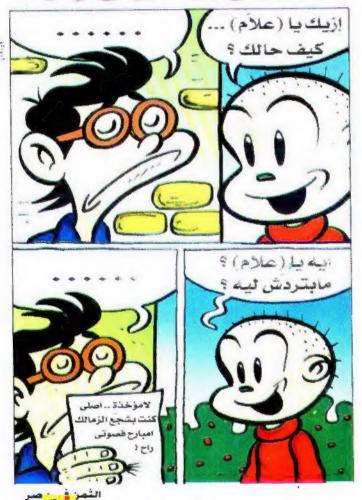
إذا حملت على أكثر من ٩ نقط فأنت بالفعل تعلم كيف تعيش حياة سعيدة بلا منفحات ولا متاعب نفسية .. ويكنك أن تزيد هذا الرقم إلى ١٢ .. ولكن انتبه ؛ لا تهمل قاماً التضحية من أجل الآخرين .. وكها تؤدى حق نفسك . فلا تنس الآخرين .

أما إذا قلَّت درجــاتك عن ٨ درجات فأنت مرتع خـصب للمتاعب النفـسية وصنوف القلق .. خفف الحمل قليلاً عن نفسك ، فليس البشر بالأنكة !



صورة واحدة فقط من صور البحار الغبى

## ا الالاح متالما ا



ومنا يعنادك <mark>له أن ا</mark>لأمنزيكس فن معاثر الحول العربية والعالم